

L'uomo delle stelle è un film del 1995 diretto dal regista [Giuseppe Tornatore](#). Il film ha ricevuto una nomination agli [Oscar 1996](#) come "Miglior film straniero". Fu presentato in concorso alla [52ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia](#) Per la Sicilia del '53 con un autocarro, un tendone e una cinepresa Joe Morelli (S. Castellitto), sedicente inviato di una casa cinematografica romana, va in giro a fare provini (falsi) a pagamento, promettere fama e denaro, spacciare illusioni, alimentare speranze. L'imbroglione viene, alla fine, imbrogliato e duramente castigato. Nonostante le debolezze di sceneggiatura (scritta con Fabio Rinaudo), sono apprezzabili la direzione degli attori, il disegno dei personaggi minori (L. Trieste, L. Gullotta, T. Sperandeo), la sapienza concisa del narrare, le luci e il colore di Dante Spinotti, la forte sequenza dell'occupazione delle terre. Premio speciale della giuria a Venezia 1995 ex aequo con *La commedia di Dio* di Monteiro.

Titolo originale:	<i>L'uomo delle stelle</i>
Lingua originale:	italiano
Paese:	Italia
Anno:	1995
Durata:	113 min
Colore:	colore
Audio:	sonoro
Genere:	commedia, drammatico
Regia:	Giuseppe Tornatore
Produttore esecutivo:	{{{produttoreesecutivo}}}
Casa di produzione:	{{{casaproduzione}}}
Distribuzione (Italia):	{{{distribuzioneitalia}}}
Storyboard:	{{{nomestoryboard}}}
Art director:	{{{nomeartdirector}}}
Character design:	{{{nomecharacterdesign}}}
Mecha design:	{{{nomemechadesign}}}

Interpreti e personaggi

- [Sergio Castellitto](#): Joe Morelli (Giuseppe Romolo)
- [Leopoldo Trieste](#): il Muto
- [Leo Gullotta](#): Vito
- [Clelia Rondinella](#): La madre di Anna
- [Tiziana Lodato](#): Beata
- [Salvatore Billa](#): Il principe
- [Jane Alexander](#): La principessa
- [Tony Sperandeo](#): Primo Badalamenti
- [Pino Calabrese](#): Maresciallo dei Carabinieri
- [Franco Scaldati](#): Brigadiere Mastropaolo
- [Domenico Dolce](#): Contadino sull'autobus
- [Stefano Gabbana](#): Fotografo sull'autobus
- [Nicola Di Pinto](#): Funzionario comunale

Fotografia:	Dante Spinotti
Montaggio:	Massimo Quaglia
Musiche:	Ennio Morricone

Premi:

- [3 David di Donatello 1996](#): "Miglior regista" (Giuseppe Tornatore), "Miglior scenografia" (Francesco Bronzi), "Miglior attore non protagonista" (Leopoldo Trieste)
- Nomination [Oscar al miglior film straniero](#)