

¿Qué nombre sugiero para la EOI de Córdoba?	¿Por qué creo que este nombre es apropiado para la EOI de Córdoba?	Mi nombre (opcional)	Comentarios (opcional)
EOI Alfonso X el Sabio o Alfonso X	Porque impulsó la Escuela de Traductores de Toledo, en la que trabajaban sabios de las tres culturas que convivían en la ciudad (judía, mora y cristiana). Además, a través de dicha Escuela, pudo llevar adelante importantes trabajos de carácter científico y cultural.	Inmaculada Castañeda Sánchez	
EOI Ángel de Saavedra (Duque de Rivas)	Primer políglota cordobés. Dominaba además del español: latín, griego, francés, italiano e inglés.		
EOI Antonio Gala	Porque me gusta.		
EOI Antonio Gala	Porque es un hombre que lleva a gala nuestra ciudad y su mayor virtud es su expresión a través de sus letras y nosotros en nuestra escuela intentamos aprender otro idioma, en un intento de aproximarnos a personas de otros países y distintas culturas		
EOI Araceli Carrillo	Fue Delegada Provincial de Educación, y después ha seguido trabajando por la Educación desde el Grupo Parlamentario Socialista. Es una mujer solidaria y comprometida, trabajadora incansable y gran defensora de la enseñanza pública.		
EOI Babel	En la Torre de Babel se iniciaron todas las lenguas conocidas de la época (según el Antiguo Testamento). En Córdoba hubo un tiempo en que también se dieron cita tres culturas con sus peculiaridades y sus propias lenguas.	Irene García Marín (Nivel Básico II) That´s English	
EOI BABEL	En referencia a la multitud de lenguas que se hablaban en la Torre de Babel		
EOI César Morales	Porque fue su primer director. Es profesor de inglés en el IES Góngora aunque habla otras lenguas. Es cordobés y está implicado en muchos proyectos que fomentan las visitas e intercambios lingüísticos y culturales con otros países. Es solidario y entregado en proyectos humanitarios.	Pilar	
EOI Concha Lagos	Poeta y editora cordobesa. Fue directora de la revista Ágora.		
EOI Corduba o EOI Qurtuba	Es lo más cercano a su actual nombre, y a la vez evoca aspectos históricos y culturales de la ciudad.	Práctico	La vamos a seguir conociendo como EOI de Córdoba, así que, cuanto más se parezca el nuevo nombre al actual, más fácil de recordar será.
EOI Einstein	Nombre elegante y breve.		
EOI Gonzalo Fernández de Córdoba "Gran Capitán"	x		

EOI Hernando Colón	Hernando o Fernando Colón (Córdoba, 29 de agosto de 14871 - Sevilla, 1539), bibliógrafo y cosmógrafo español. Hijo de Cristóbal Colón y Beatriz Enríquez de Arana1 (una teoría dice que su madre fue Felipa de Coimbra [cita requerida]), y medio hermano de Diego Colón. Acompañó a Carlos I de España en algunos de sus viajes y a su padre en el último que realizó a América. Durante su vida ejerció de paje, viajero, cosmógrafo, matemático, historiador y abogado de la causa de su padre, pero sobre todo fue un humanista y bibliógrafo		
EOI Ibn Hazm	era cordobés, era políglota y creo que no hay ninguna institución en su ciudad con ese nombre	nur	
EOI Ibn Hazm	Fue un poeta y traductor cordobés, autor de "El collar de la paloma"	Luqman - J.Javier Colmenero	Para que no se borre la memoria
EOI Ibn Hazm	Poeta y traductor cordobés, autor de "El collar de la paloma"		Propuesto por el Consejo Escolar
EOI Isabel Allende	Porque es mi escritora favorita.		
EOI Juan Varela	Nacido en Cabra (Córdoba). Fue un gran escritor del Romanticismo, gran viajero, uno de los españoles más cultos de su época, propietario de una portentosa memoria y con un gran conocimiento de los clásicos grecolatinos; además, hablaba, leía y escribía el francés, el italiano, el inglés y el alemán.		
EOI Juana Castro	Porque es gran Poetisa Cordobesa, que ha sido galardonada con el Premio de la Crítica 2011	Asun	Es un nombre femenino y actual
EOI La Colmena	Suena bien.		
EOI Las Margaritas	barrio donde se sitúa		
EOI Leonor López de Córdoba	López de Córdoba, Leonor (ca. 1362-1430). Aristócrata, política y escritora , Doña Leonor es una de las personalidades más interesantes de la época, tanto por su devenir político como por haber dejado redactadas unas interesantísimas memorias que, aunque incompletas, suponen uno de los pocos ecos de la nobleza petrística difuminada en la Castilla de los Trastámara.	Isabel	Fue hija de de Sancha Carrillo, dama de la casa de Alfonso XI, y de Martín López de Córdoba, maestre de las órdenes de Calatrava y Alcántara, adelantado mayor de Murcia y uno de los más firmes baluartes de Pedro I en su lucha contra Enrique II.
EOI Lucano	Persona cordobesa, conocido a nivel mundial y orgullo de esta ciudad, con una producción literaria ingente (a pesar de morir joven), con un nombre fácil de escribir, recordar y pronunciar, con gran dominio del latín y del griego.		

EOI Marco Anneo Lucano	Creo que es apropiado porque Lucano fue un personaje de gran importancia y un gran poeta que se merece este reconocimiento. Además, creo que el nombre de esta escuela de idiomas debería estar relacionado con nuestra ciudad y con alguna de sus figuras ilustres.	Rafael C.	
EOI Marco Anneo Lucano	Es un cordobés ilustre, conocido universalmente, y fue maestro en el uso de las lenguas latina y griega, con numerosas obras en prosa y verso.		
EOI María Moliner	Entiendo no se puede conocer y amar un idioma, si el propio, el materno, no se conoce bien y se ama. María Moliner fue la mejor lexicógrafa del siglo pasado.	Lola	Para más argumentación os transcribo un párrafo de El País: "María Moliner es conocida y reconocida con toda justicia por su entrega titánica a su gran obra, el DUE, lo que la convierte en un personaje clave del siglo XX por su aportación a la lexicografía. Una obra que inició a los 51 años, en la segunda mitad de su vida. A su muerte, Gabriel García Márquez escribió en El PAÍS un artículo ya emblemático que ofreció al lector una visión literaria y a la vez universal de la lexicógrafa: "Escribió sola, en su casa, con su propia mano, el diccionario más completo, más útil, más acucioso y más divertido de la lengua castellana". Una obra de consulta ingente con definiciones claras, bien escritas y llenas de matices".
EOI Medina Azahara	Porque identifica nuestra ciudad.	Paqui RG	
EOI Multicultural	.		

<p>EOI Princesa Wallada (pronunciase Gualada)</p>	<p>Hija del califa Mustafkí, fue la más célebre de las poetisas de Al Andalus. En 1025 abrió palacio y salón literario en Córdoba. Su historia de amor y desamor con Ben Zaydun se convirtió en una leyenda.</p>	<p>Rafael Girón</p>	<p>La Princesa Wallada fue una poetisa cordobesa del siglo XI, hija de un efímero califa. La mujer más culta, famosa y escandalosa de Córdoba. Se pasea sin velo por la calle y, a la moda de los harenes de Bagdad, lleva versos suyos bordados en la orla de su vestido o en túnicas transparentes. Los del lado izquierdo dicen: "Por Alá, que merezco cualquier grandeza/ y sigo con orgullo mi camino"; los del derecho: "Doy gustosa a mi amante mi mejilla/y doy mis besos para quien los quiera". Era de una belleza apabullante: hermosa figura, tez blanca, ojos azules, rubia-pelirroja... el ideal de la época. Tuvo unos amores tempestuosos con el poeta Ibn Zaydun, al que no le perdonó sus infidelidades, permaneció soltera hasta su muerte.</p>
<p>EOI Roger Garaudy</p>	<p>Fue un escritor y filósofo francés que se estableció en Córdoba, donde creó la Fundación Tres Culturas.</p>		
<p>EOI Séneca</p>	<p>Porque es nuestro filósofo más universal. Porque sigue siendo famoso 20 siglos después de su muerte. Porque en cualquier rincón del mundo Séneca y Córdoba se identifican como binomio cultural. (En Madrid, en la Castellana o en el museo de cera, en Londres en British Museum, en Oxford en Ashmolean Museum ...puedes encontrar una estatua de Séneca con una inscripción que habla de su papel histórico y su nacimiento en la ciudad de Córdoba...eso cuando estás a 2000 km de distancia emocional). Porque el estoicismo senequista forma parte de la forma de ser de muchos de nosotros. Porque escribía en latín: origen de varias lenguas que se imparten en la EOI (Francés o Italiano) y con influencias en parte del vocabulario inglés o alemán.</p>	<p>Genilense</p>	<p>Es un nombre corto y fácil de recordar. Evidentemente puede haber otros personajes pero ninguno tan conocido a nivel mundial como éste</p>

EOI Séneca	Ha sido un personaje ilustre de la ciudad y muy representativo.		
EOI Sierra morena	porque desde las ventanas vemos nuestra hermosa sierra		
EOI Tiziano Vecellio di Gregorio.	Sería para llamarla sólo EOI Tiziano.		
EOI TRES CULTURAS	Porque está ubicada en el antiguo IES "Tres culturas" y además se identifica con las lenguas que se hablaban durante el período de convivencia de las culturas musulmana, judía y cristiana.		Creo que sería el nombre ideal, sin tener que mencionar a personas, que sin duda merecen que la EOI lleve su nombre, pero que podría conllevar agravios comparativos.
EOI Tres Culturas	Porque tiene relación con las lenguas y con la historia de la ciudad		Propuesto por el Consejo Escolar
EOI Venecia	Mi piace molto.		
EOI Vial	A ver si así la trasladan a una parcelita como la del nuevo Conservatorio		
EOI Victoria Kent	Andaluza de ascendencia inglesa, fue una mujer que impulsó grandes avances en su época. Estudió Magisterio y colaboró en varios proyectos docentes. En su exilio de Nueva York fundó la revista Ibérica, con ediciones en inglés y castellano.		Además, la C/Victoria Kent está junto a la EOI, por lo que se puede identificar por el emplazamiento geográfico también.